

SHURE

2023 情報通信月間参加行事

舞台音響家が知るべき、 ワイヤレスマイクの電波と運用の知識

2023. 05. 25 **THU** 10:00-18:00

かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール

参加無料

事前登録制

プログラム

※プログラムは変更することがございます。

◎セミナー

- 1) 現場でのトラブルを防ぐワイヤレスマイク運用 (シュア・ジャパン/山上氏・杉岡氏)
- 2) WWB/ コーディネーション機能を使いきる (シュア・ジャパン/井上氏)
- 3) ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎 (特ラ機構/甲田氏)

◎動画上映

ラベリアマイクの加工と仕込み

◎全体講義&デモ

ワイヤレスで実現する舞台芸術 - 空間を收音するということ - (日本舞台音響家協会/石丸氏)

◎ネットワーキング

プログラム詳細 / お申込み

<https://www.ssa-j.or.jp/modules/information/> “新着情報” から、
または、右のQRコードから直接お申込みフォームへ

お申込み締切： 5月23日 (火) 正午 受付まで

QRコードから
お申込み



お問合せ先： 公益社団法人 日本舞台音響家協会
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 1-29-22 寿ビル205
Tel : 03-3205-6943 Fax : 03-6380-3102 Email : jim-sec@ssa-j.or.jp

共催： 公益社団法人 日本舞台音響家協会 一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構 シュア・ジャパン株式会社
協賛： 情報通信月間推進協議会

セミナー講師紹介



石丸 耕一 氏

公益社団法人 日本舞台音響家協会 副理事長
東京芸術劇場 サウンド・ディレクター

舞台音響を辻亨二氏に、オペラの音響をボリショイ劇場元芸術監督ボリス・ポクロフスキー氏に師事。歌舞伎座、新橋演舞場勤務の後、東京芸術劇場サウンド・ディレクター。演劇、オペラ、ミュージカル、ダンス、クラシックコンサート、伝統芸能等のサウンドデザインを手がける。主な作品に「藤倉大 ソラリス」（日本初演）「井上道義×野田秀樹フィガロの結婚」「岡田利規×オペラタ鶴」など。日本舞台音響家協会副理事長。



甲田 及次 氏

一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構 テクニカルチーフ

大手SRカンパニーのデスク、営業として勤務。英国サウンドクラフトエレクトロニクス社の日本法人設立に加わる。1996年 英国GARWOOD社のイヤーマニターシステムを担当したのち、1997年バルコム社に転職。SHUREプロオーディオを担当し、プロダクト営業とIEMシステムの制度化に寄与。後に音響設計事務所、都内大型施設ホール管理、SRカンパニーの経営などを経て、旧700MHz帯からの周波数移行に尽力、2013年特定ラジオマイク利用者連盟に入局、現在に至る。



井上 直行 氏

シュア・ジャパン株式会社
プロオーディオ部門 セールスマネージャー

国内音響機器メーカーを経て2013年シュア・ジャパン(株)入社。アプリケーションエンジニアとして特定ラジオマイクの周波数移行に尽力。また国内ロックフェスティバルや国際スポーツイベント、ドームツアーのワイヤレスプラン構築など様々なかたちでワイヤレスマイクロホンの運用業務に従事。



山上 耕平 氏

シュア・ジャパン株式会社
プロオーディオ部門 セールスペシャリスト

海外音響機器メーカーを経て、2019年シュア・ジャパン(株)に入社。主にワイヤレスマイクの運用アドバイス、周波数プラン作成などの技術サポート、及び製品/技術セミナーを通じてお客様へ製品情報を提供。



杉岡 桃 氏

シュア・ジャパン株式会社
プロオーディオ部門 市場開発

国内の音響機器販売代理店にて約4年間、主にワイヤレスマイクの現場サポート、運用に関するセミナー講師などを経験後、2022年シュア・ジャパン(株)入社。大規模コンサートのRFマネージメントや最新ワイヤレス製品のセミナーなど実践的な情報を提供。